Konzert

09.05.2026

männer
gesangverein

LIEBENAU
SEIT 1906

Inhaltsverzeichnis

Jägerchor	1
Ave, verum corpus	3
Die Himmel rühmen	4
Die Nacht	6
Signore delle cime	8
Tjebje Pajom	9
Babylon's falling	10
Banana Boat	11
Kaymos	14
Zottlmarsch	16
Heut is i nix heut trink i nix	18
Sunntåg am Lånd	19
Danglied	21
Summaabend	22
Dås Radl der Zeit	23
A Liadl für Di	24
Brennan tuats guat	25
In Milano	26
Bajazzo	28
Der Hahn von Onkel Giacometo	29
Da Großvata sat und das Enkale maht	32
Junga Tåg	33
Griechischer Wein	34
LA MONTANARA	36
La Paloma	39

männer
gesangverein
LIEBENAU
SEIT 1906

männer
gesangverein
LIEBENAU
SEIT 1906

29

Auf Matrosen o - he ein-mal muß es vor - bei sein nur die E - rinn-rung an

34

D.C. al Coda

1. 2.

Stun - den der Lie - be bleibt noch an Land zu - rück. rück.

38

La Pa - lo - ma o - he! La Pa - lo - ma o - he!

Jägerchor

aus der Oper "Der Freischütz"

Carl Maria von Weber

T1 T2 B1 B2

ff

1. Was gleicht wohl auf Er - den dem Jä - ger - ver - gnü - gen, wem spru-delt der Be-cher des
2. Di - a - na ist kun-dig, die Nacht zu er - hel - len, wie la-bend am Ta - ge ihr

8

Le-bens so reich? Beim Klan-ge der Hör-ner im Grü - nen zu lie - gen den Hirsch zu ver -
Dun-kel uns kühlt! Den blu - ti - gen Wolf und den E - ber zu fäl - len, der gie - rig die

15

-fol - gen durch Di-ckicht und Teich. 1-2. Ist fürst - li - che Freu - de, ist männ-lich Ver - lan - gen, es
grü - nen - den Saa - ten durch wühlt.

22

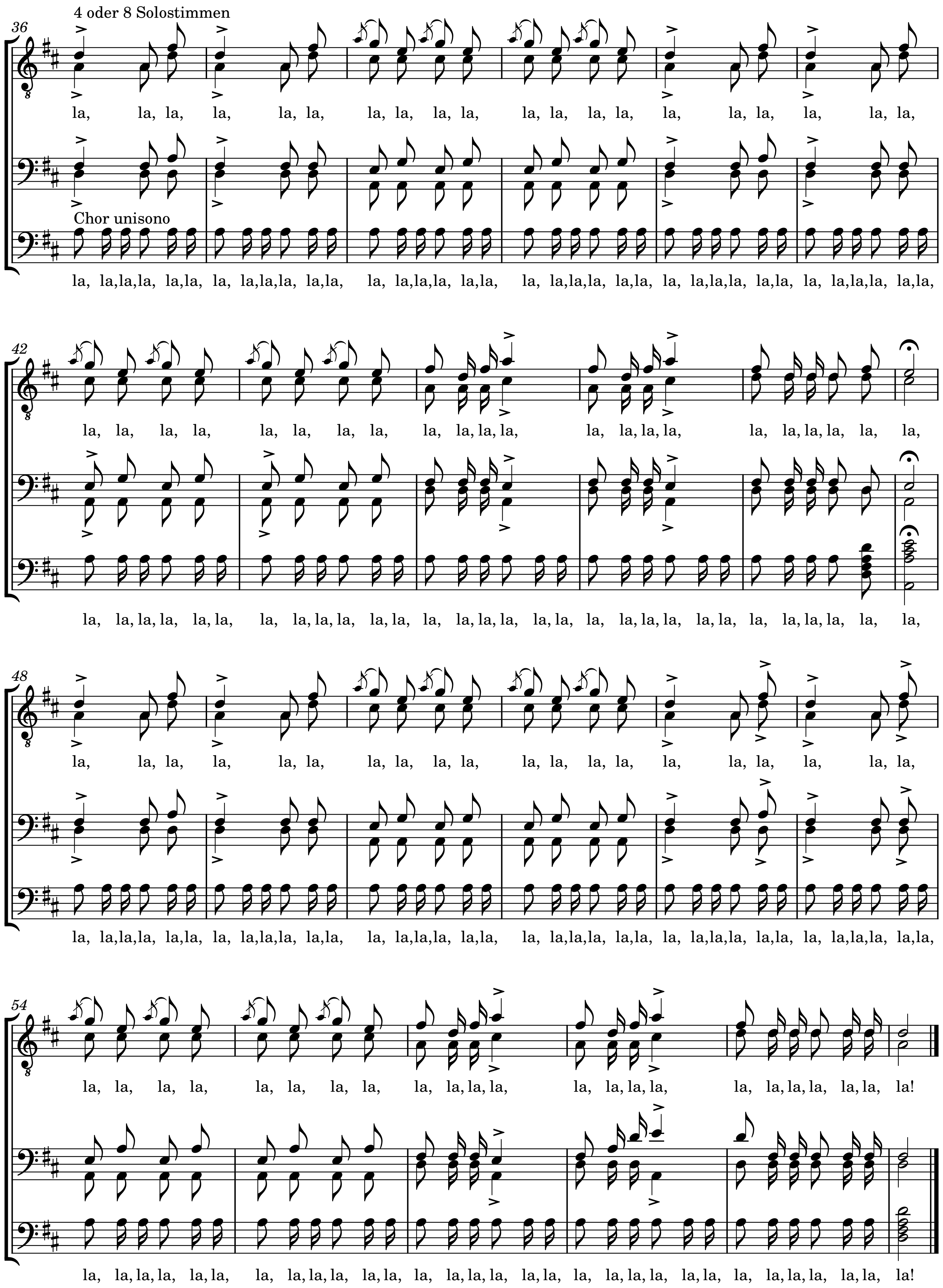
stär - ket die Glie - der und wür - zet das Mahl. Wenn Wäl - der und Fel - sen uns hal - lend um -

29

-fan - gen, tönt frei - er und freud'-ger der vol - le Po - kal. Jo - ho tra-la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

männer gesangverein LIEBENAU SEIT 1906

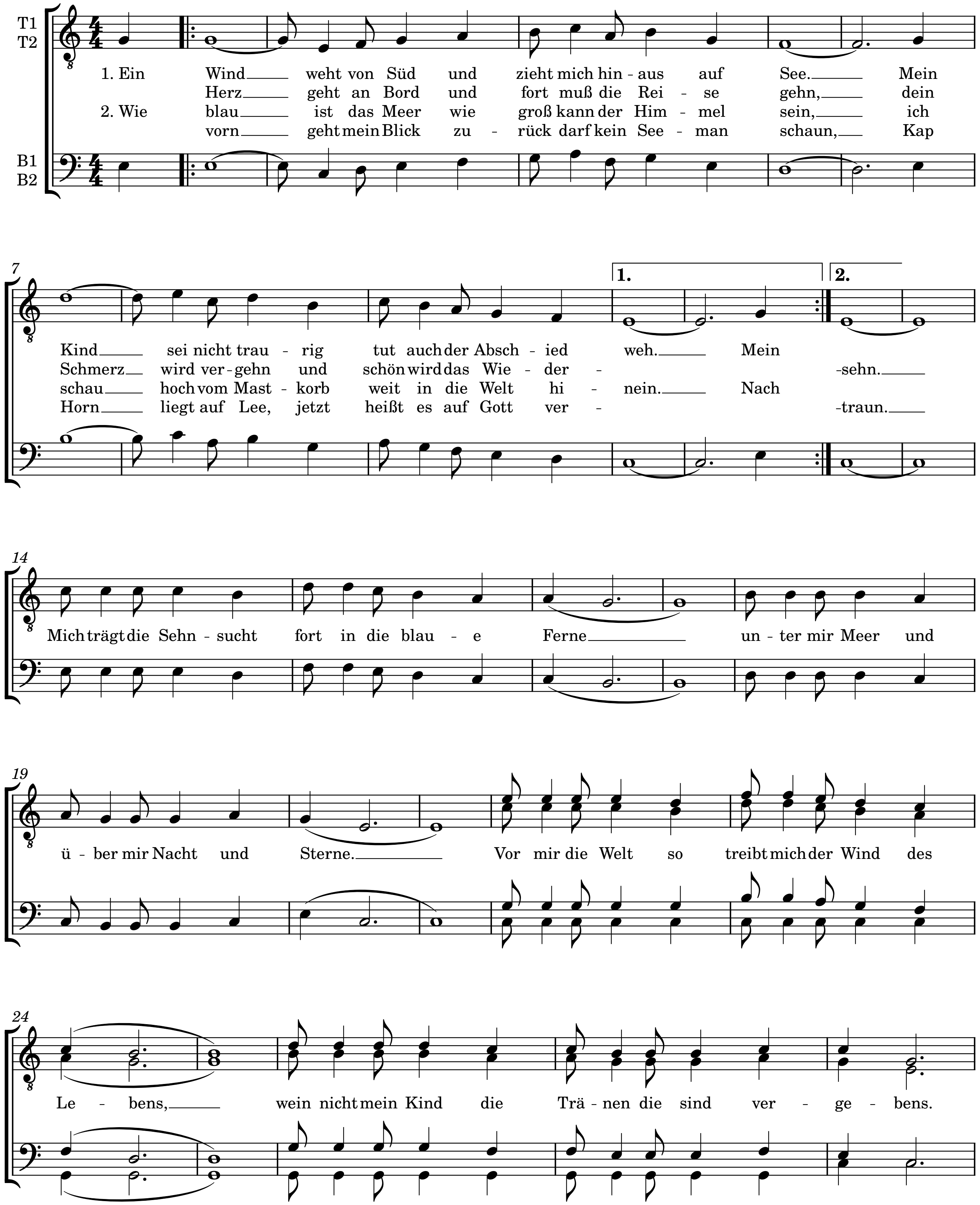
männer gesangverein LIEBENAU SEIT 1906



La Paloma

Musik: Sebastián de Yradier
Text: Helmut Käutner

Satz: Helmut Jauk



39

spar - sa di fior e - ra la pic - co - la dol - ce di - mo - ra

spar - sa di fior e - ra la pic - co - la dol - ce di - mo - ra

co-spar - sa di fior e - ra la pic - co - la dol-ce di - mo - ra

45

dim. **sost.** *pp* *ppp*

di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

dim. *pp* *ppp*

di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

dim. *pp* *ppp*

di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

Ave, verum corpus

W.A.Mozart

T1 T2 B1 B2

p

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

8

in cru - - ce

f

-ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -

16

p

-ne, cu - jus la - tus per - fo - ra tum un - da flu - xit et san - gui -

p

Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - - tis

24

pp *f*

-ne! Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

pp

in mor - - - tis ex - a - mi - ne!

31

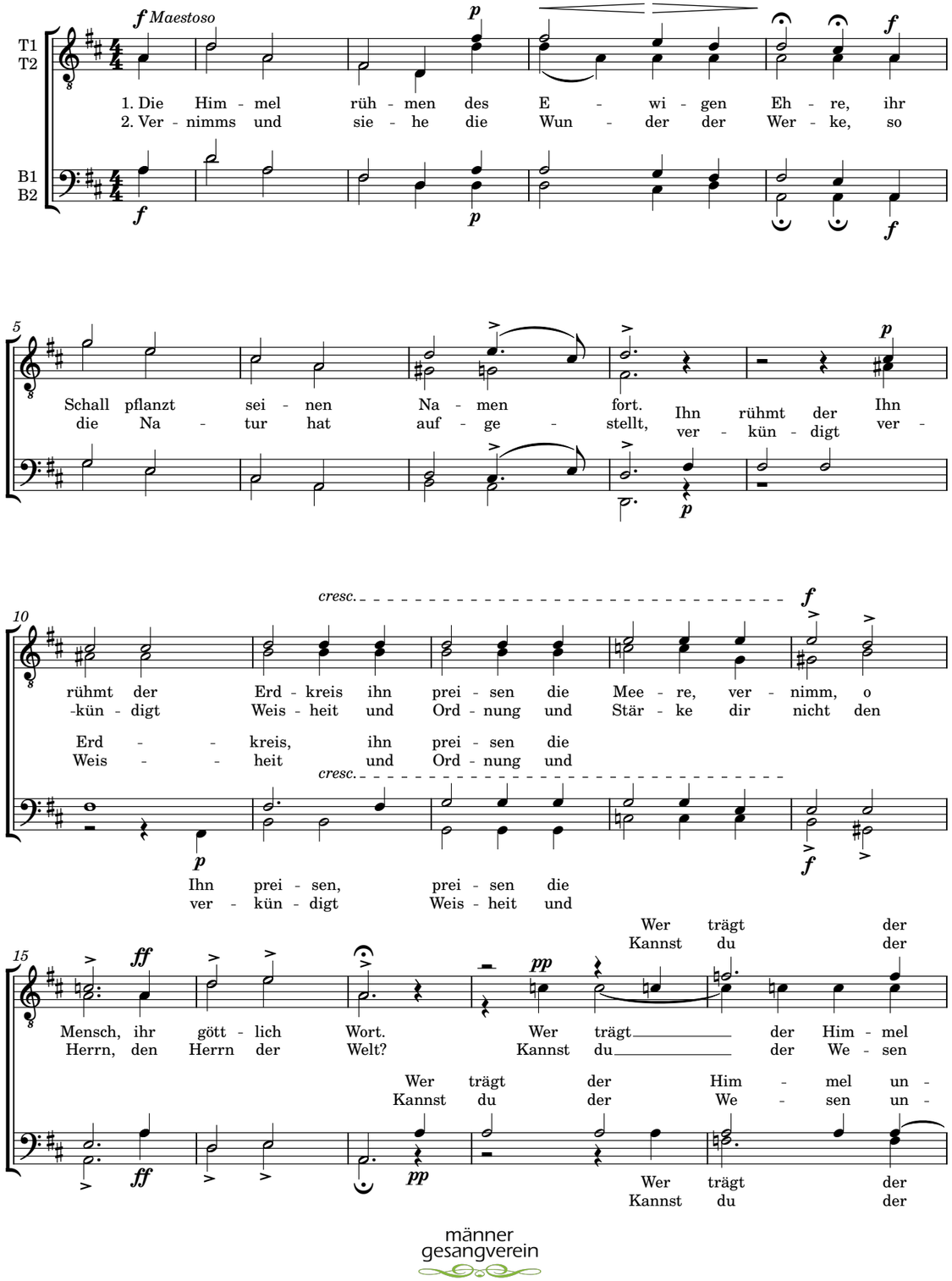
p *pp*

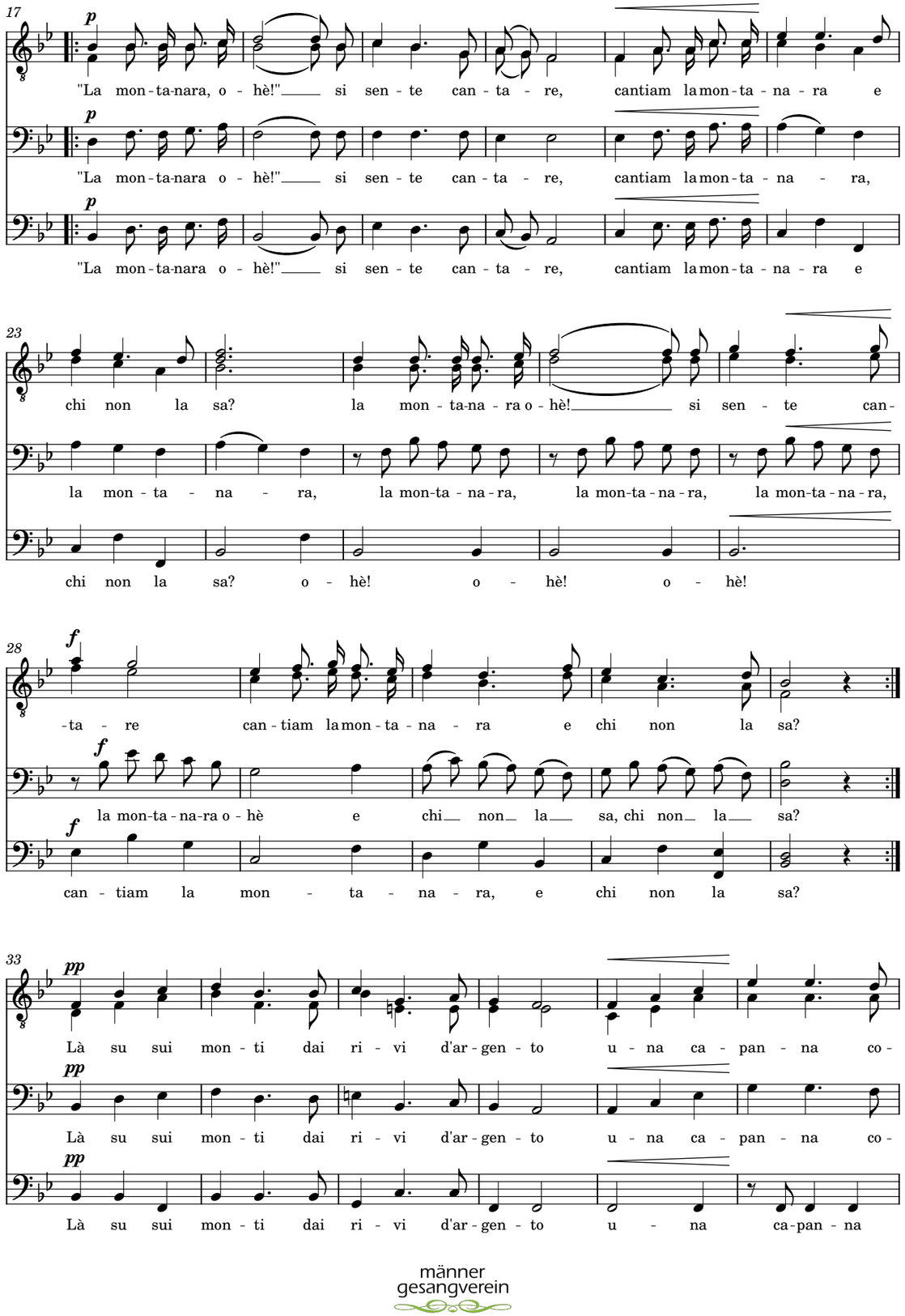
-a - mi - ne, in mor - - - tis ex - a - mi - ne!

p *pp*

Die Himmel rühmen

L.v.Beethoven





LA MONTANARA

Toni Ortelli, Luigi Pigarelli

T1
T2
B1
B2

p

Là su per le mon - ta - gne, fra boschi e val - li d'or, tra l'as pre rupi e -

Là su per le mon - ta - gne, fra boschi e val - li d'or, tra l'as pre rupi e -

Là su per le mon - ta - gne, fra boschi e val - li

6 *cresc.*

-cheggia un can - ti-co d'a - mor là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e

-cheggia un can - ti-co d'a - mor là su per le mon - ta - gne, fra boschi e

d'or, traa l'as pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a -

12 (*cresc.*) *f* *dim.*

val - li d'or tra l'a - spre ru - pi e-cheg - gia un can - ti-co d'a - mor:

val - li d'or tra l'a - spre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor:

-mor e - cheg - gia un can - ti - co, un can - ti - co d'a - mor:

männer gesangverein LIEBENAU SEIT 1906

Him - mel un - zähl - ba - re
We - sen un - zähl - ba - re

20 *p*

un - zähl - ba - re Ster - ne, wer führt die
un - zähl - ba - re Hee - re, den klein - sten

- zähl - ba - re
- zähl - ba - re

Him - mel un - zähl - ba - re wer führt die Sonn' die
We - sen un - zähl - ba - re den klein - sten Staub, den

24 *ff* *p*

Sonn' aus ih - rem Zelt. Sie kommt und leuch - tet und
Staub, ge - fühl - los schaun, durch wen ist Al - les! O

Sonn' *ff* *p*
Staub

28 *f*

lacht uns von Fer - ne, und läuft den Weg gleich als ein
gib ihm die Eh - re, mir ruft der Herr sollst du ver -

f

33 *fz* *fz*

Held und läuft den Weg gleich als ein Held.
-traun, mir ruft der Herr sollst du ver - trau'n.

fz *fz*

männer gesangverein LIEBENAU SEIT 1906

Die Nacht

Franz Schubert

T1
T2
B1
B2

Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh'!

un poco cresc.

5

Se - het, wie die kla - ren Ster - ne wan - deln in des

8

Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,

cresc.

schwei - gend, schwei - gend

12

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne,

schwei - - gend, schwei - - gend aus der Fer - ne,

16

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en

aus der

25

Grie - chi - scher Wein ist so wie das Blut der Er - de, komm, schenk dir ein,
und die alt - ver - trau - ten Lie - der, schenk noch mal ein,

28

1.

und wenn ich dann trau - rig wer - de, liegt es dar - an, daß ich im - mer träu - me von da - heim, du mußt ver -
denn ich fühl die Sehn - sucht wie - der, in die - ser Stadt,

32

2.

- zeihn. werd ich im - mer nur ein Frem - der sein und al - lein, da ba da ba

36

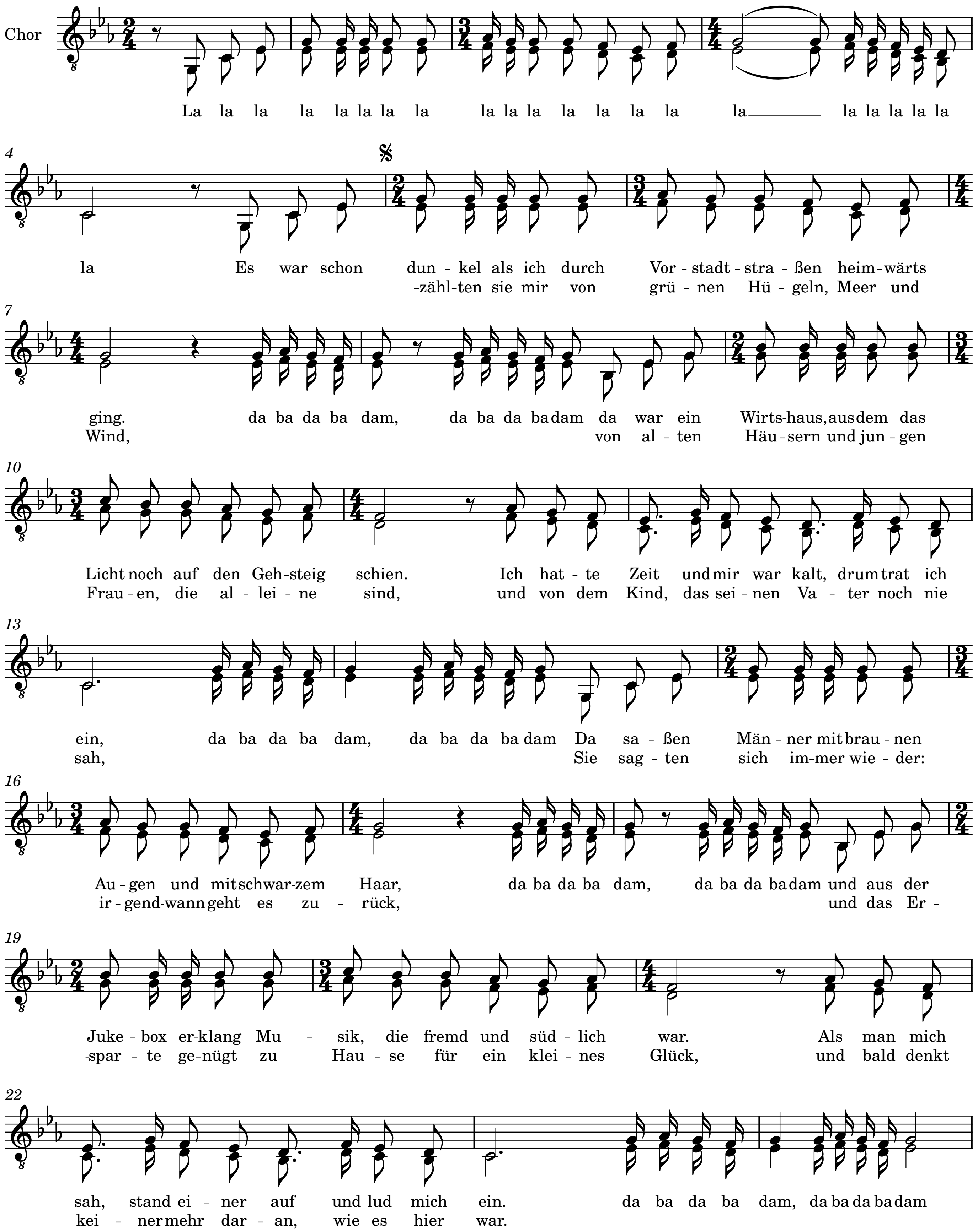
D.S. al Coda

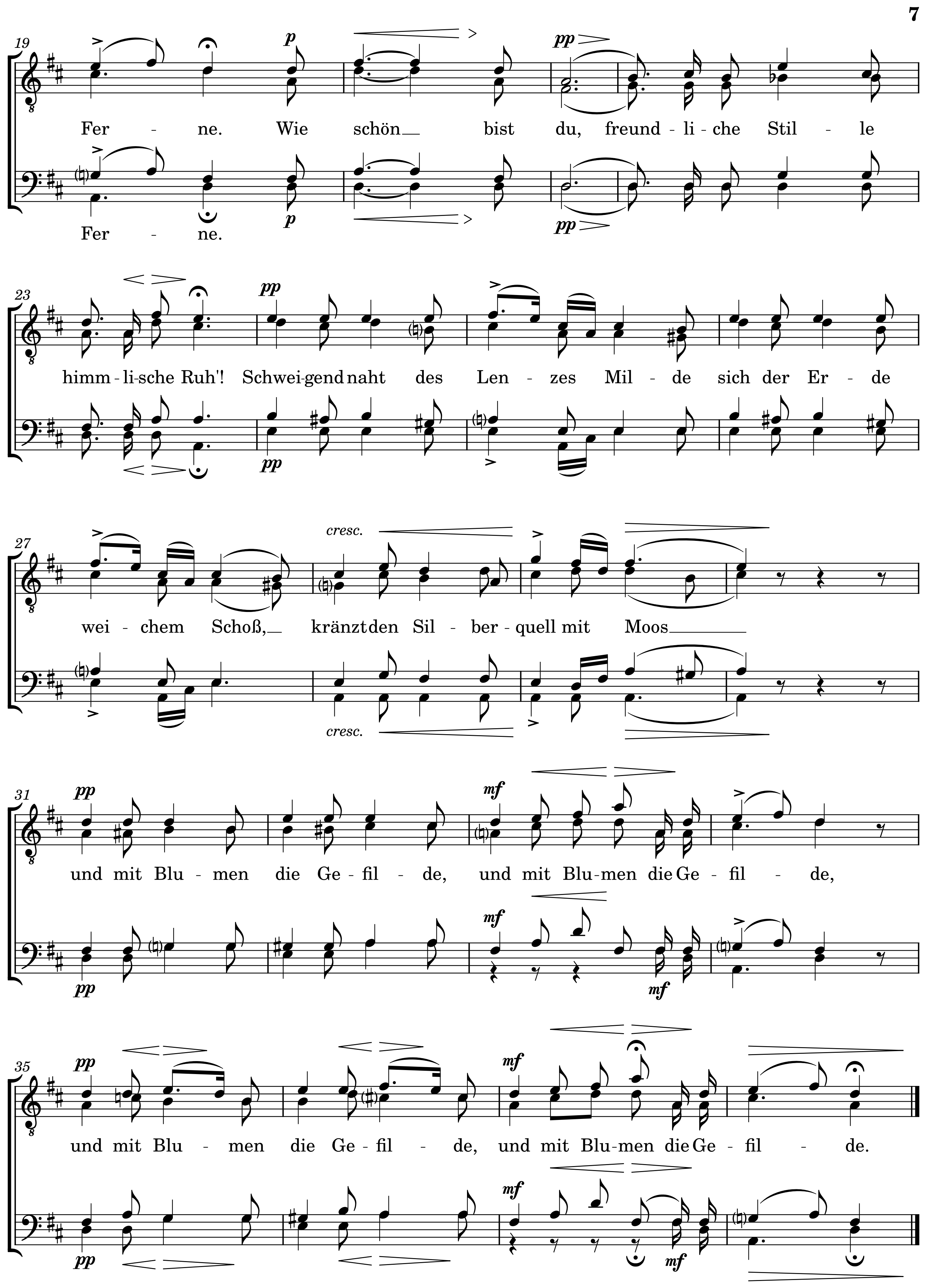
dam, da ba da ba dam Und dann er -

- lein.

Griechischer Wein

Musik: Udo Jürgens

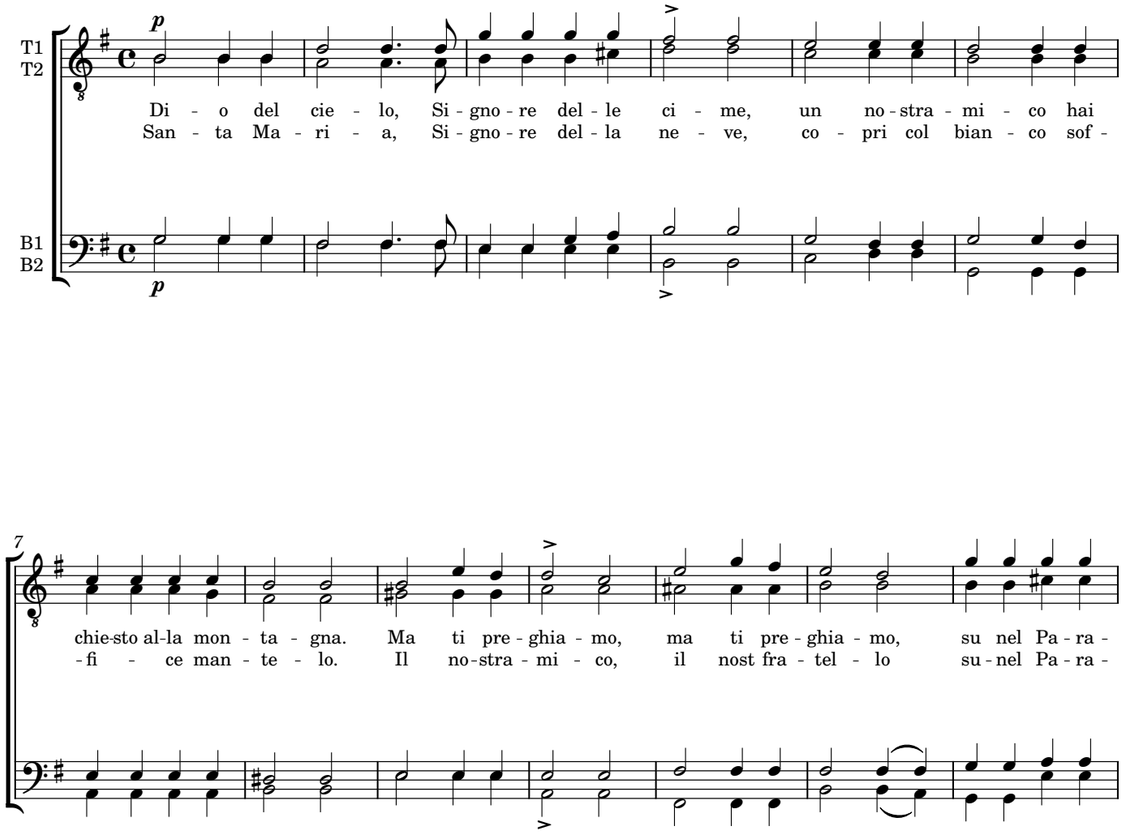




Signore delle cime

2019

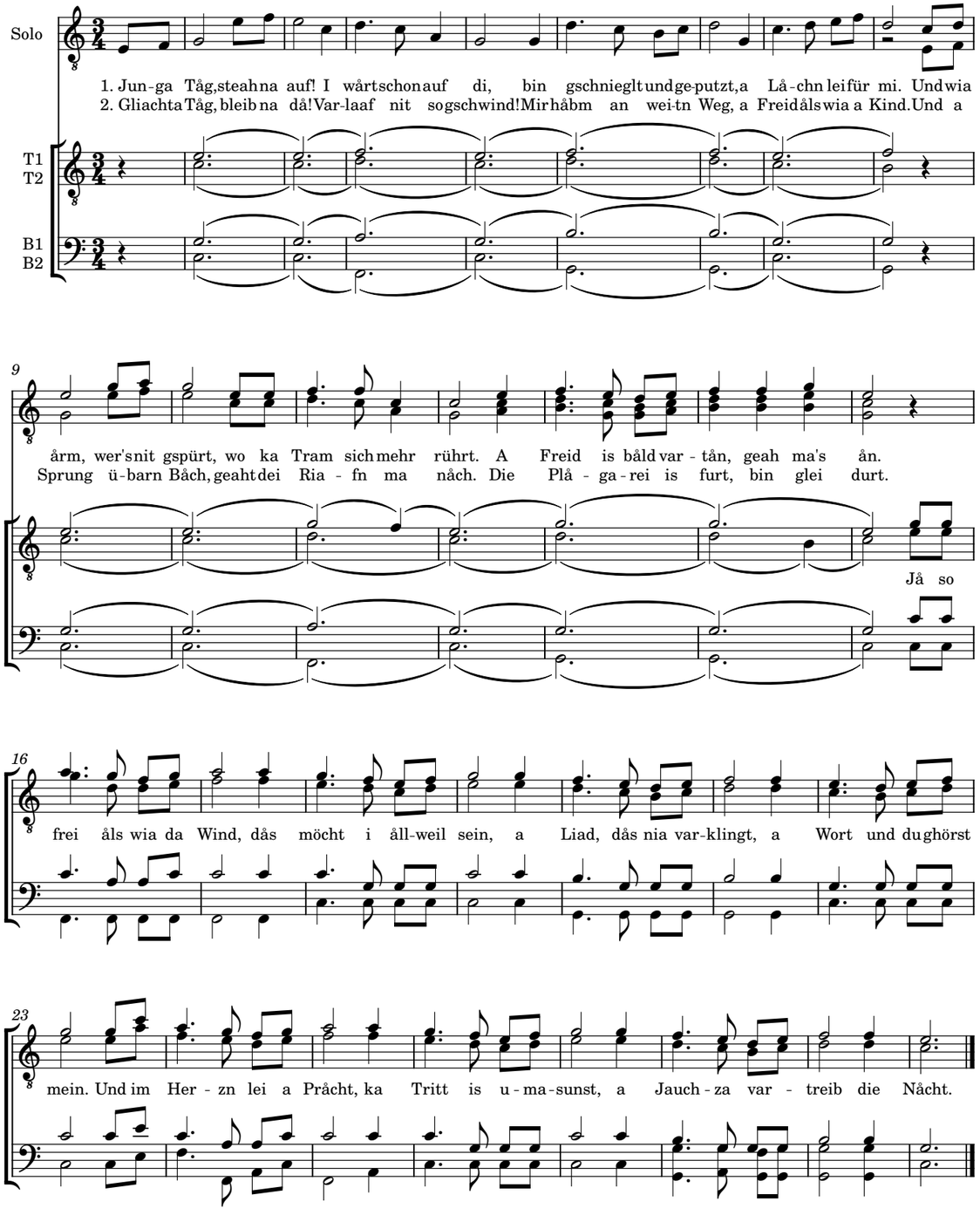
Parole e Musica di Giuseppe de Marzi



Junga Tåg

(Heinz Buchacher)

Andreas J. Moser



Da Großvata sat und das Enkale maht

Text: Ida Weiss
Musik und Satz: Hans Streiner

Erzählend

Solo
1. Da Groß - vå - ta sat und dås En - ka - le maht, die Liab is a
2. Wann dås En - ka - le sat, maht scho wie - der a Bua, gehn Sum - ma und
3. Fållt ka Stern au - ßn Him - ml bei der gånz letz - tn Mad, die Welt draht si

T1
T2
1. Groß-vå - ta sat und dås En - ka - le maht, die Liab is a
2. En - ka - le sat, maht scho wie - der a Bua, gehn Sum - ma und
3. Stern au - ßn Him - ml bei der gånz letz - tn Mad, die Welt draht si

B1
B2

6

Glück und die Liab is a Lad. 1.-3. Tada da da ta da da ta da da ta
Win - ta, und die Erd hat ka Ruah.
wei - ter und die Liab is a Rad.

Glück und die Liab is a Lad. 1.-3. Ta ta ta ta tadada ta
Win - ta, und die Erd hat ka Ruah.
wei - ter und die Liab is a Rad.

1.-3. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

12

D.C. al Coda

1. 2.

da tada da data data data da data da. Tada dam
tadadata ta ta ta ta tadadata da. tam.

D.C. al Coda

da tadadada damtadada.
da ta damtadada.
bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom. bom.
bom ta damtadada.

männer gesangverein LIEBENAU SEIT 1906

Tjebje Pajom

altrussischer Kirchengesang

D. Bortiansky
Satz: D. Schüßler

pp

T1
T2
Tje - bje pa - jom tje - bje bla - gos - la - wim tje - bje bla - go - da -

B1
B2

6

-rim, Go - spo - di. I mo - lim ti - sia bo - sche-nasch,

11

cresc.

I mo-lim ti - sia bo - sche-nasch, I mo-lim ti - sia bo - sche-nasch, bo - sche -

cresc.

16

-nasch. Mo - lim ti - sia bo - sche - nasch. bo - sche-nasch.

Dir singen wir, dich preisen wir,
dir danken wir, oh Herr.
Wir beten zu dir, unser Gott.

männer gesangverein LIEBENAU SEIT 1906

Babylon's falling

Arr: Kari Ala-Pöölänen

T1
T2
B1
B2

Ba-by-lon's fall-ing, By-by-lon's fall-ing, Ba-by-lon's fall-ing, fall-ing

fall-ing, fall-ing,

down, down. Ba-by-lon's fall - ing, fall - ing, fall-ing, Ba-by-lon's fall-ing to rise no

more. Ba-by-lon's fall - ing, fall - ling, fall-ing, Ba-by-lon's fall-ing to rise no more. Ba-by-lon's more.

Poor ci - ty. Ba-by-lon's fall-ing to rise no more. Poor ci - ty. Ba-by-lon's

fall-ing to rise no more. Ba - by-lon's more. Ba - by-lon's fall-ing to rise no more.

la la la la la la la la la la la la la la, denn am an-dern Mor-gen sang ein jun-ger Hahn!

26

sei - ne Stim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - to war'n ver - liebt. La la la
sei - ne Stim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - to war'n be - trübt.
sei - ne Stim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - to war'n be - trübt.

bom bom bom. bom bom bom bo bom bo bom bo bom bo bom.

32

1.2.

la la la la la la la la la la la la la la, al - le Hen-nen von Ro - ve - to war'n ver - liebt.
al - le Hen-nen von Ro - ve - to war'n be - trübt.
al - le Hen-nen von Ro - ve - to war'n be -

39

3x

3.

Fing nicht mor-gens an zu sin-gen, ließ nicht sei - ne Stim-me klin-gen, al - le
-trübt.

46

rall.

Hen - nen von Ro - ve - to war'n be - trübt. Fing er mor - gens an zu sin - gen, ließ er

Bom bom bom,

52

sei - ne Stim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - to war'n ver - liebt. La la la

bom bom bom, bom bom bom bo bom bo bom bo bom bo bom.

Banana Boat

Solo

♩ = 90

accel.

Day - o day - o Day-light com-ing we won-na go home. Day me say

6

rit.

♩ = 120

day, me say day, me say day, me say day, me say day - o. Day-light com-ing we won-na go home. Work all night on a

11

drink of rum. Stack ba-nan-a till de morn-ing come.

Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we

17

Come, Mister tally man, tally me banana Come, Mister tally man, tally me banana

won-na go home. Day-light com-ing we won-na go home.

𝄋

24

Day-light com - ing we won-na go home. Six foot se-ven foot eight foot bunch! Day-light com - ing we

29

won-na go home. Six foot se-ven foot eight foot bunch! Day-light com-ing we won-na go home.

34

Day, me say day - o. Day, me say day, me say day, me say

Day-light com-ing we won-na go home.

40

day, me say day. A beau-ti-ful bunch of ripe ba-nan-a.

Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we won-na go home.

46

D.S. al Coda

Hide the dead - ly black ta - ran - t'la.

Day, me say day - o.

50

Day, me say day, me say day, me say day, me say day.

Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we won-na go home.

Der Hahn von Onkel Giacometo

Volkslied aus Venezien

T1 T2 B1 B2

Me com - pa - re Gia - co - me - to!

Hahnenschrei

Bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo

8

1. Der Hahn von On - kel Gia - co - me - to war der
2. Doch ei - nes Mor - gens in der Frü - he braucht man
3. Doch al - le Hen - nen von Ro - ve - - to wü - tend

bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo

14

schön - st von Ro - ve - - to; fing er mor - gens an zu sin -
ihn für ei - ne Brü - he, die Frau von On - kel Gia - co - me -
war'n auf Gia - co - me - to, tob - ten laut in ih - rem Stal -

bom bo bo bo bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo

20

- gen, al - le Hen - nen war'n ver - liebt. Fing er mor - gens an zu sin - gen, ließ er
- to zog ihm lang den schö - nen Hals. Fing nicht mor - gens an zu sin - gen, ließ nicht
- le, schlu - gen al - les kurz und klein. Fing nicht mor - gens an zu sin - gen, ließ nicht

bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom. Bom bom bom,

Bajazzo

Satz: Helmut Jauk

T1
T2

1. Wa - rum bist du ge - kom - men wenn du schon wie-der gehst? Du hast mein Herz ge -
2. Und liebst du ei - nen an - dern so sag es bit - te nicht. Ich kann es nicht er -
3. Viel - leicht warst du im Le - ben ein - mal mein gu - ter Stern. Viel - leicht sagst du noch

B1
B2

6

-nom - men weil du es gut ver-stehst. Ich bin kein Ba - jaz - zo bin auch ein Mensch wie
-tra - gen mein Herz schlägt nur für dich! Ich bin schon zu - frie - den wenn du die Hand mir
ein - mal ich hab dich ja so gern. Viel - leicht sagst du ja und viel - leicht sagst du auch

12

1.
2.

du und da - rum schlägt mein Herz dir zu mein Herz dir zu. Ich zu.
reichst und lei - se zu mir sagst viel - leicht mir sagst viel - leicht. Ich -leicht.
nein viel - leicht war un - ser Glück nur Schein Glück nur Schein. Viel - Schein.

56

Come, Mister tally man, tally me banana Come, Mister tally man, tally me banana

Day-light com-ing we won-na go home.

62

Day - o day - o

Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we won-na go home.

68

accel. rit. rit.

Day mesay day, mesay day, mesay day, mesay day, mesay day - o.

Day-light com-ing we won-na go home.

Kaymos

Mikis Theodorakis

Satz: Helmut Jauk

T1 T2 B1 B2

I ne me cha lo so ja loss I je ma
C Dm G7 C

8
Kri to kri - ma I ne me cha lo so kay - mos
Dm G7 C Dm G7 C

15
chi ne pi kro to kri ni ma Po - ta mi me sa - mu pi
Ich hab die lie - be ge-
Dm G7 C

22
gro do e ma - tis pli su Kia po - to -
-sehn beim er - sten Blick in dei - ne Au - gen. Auf ein-mal
Dm G7 C

29
-e ma pia pi gro sto sto ma - to fi - li
fing die Welt sich an zu drehn Wir schauten uns nur an und das Glück be -
F G F C Dm G7

26
3x
In Mi - von Mi - la - no

29
rit.
von Mi - la - no von Mi - la - no

männer gesangverein LIEBENAU SEIT 1906

In Milano

Satz: Helmut Jauk

T1
T2
B1
B2

1.3. In Mi - la-no in der Ca-fe - te - ri-a saß ich mit
2. (Beim Cin) - za no schwört man lei-se A - mo-re sie nickt mir

dum du dum dum ...

5

ihr Bel - la Ma - ri-a und sie konnte kein Deutsch und
zu si si sen - io - re und ein klei-ner Pia - ni - no

10

ich nix I - talia - no in der Ca-fe - te - ri-a von Mi-
spielt ganz leis Pi - a - no

D.S. al Coda 3x

1.+3. 2.

15

-la-no 2. Beim Cin - -la-no A - hoi Ma-

21

-ri - a A - hoi A - hoi

36

1. 2.

su Po- Kia po-to - e mia pia pi gro
-gann Ich auf ein-mal fing die Welt sich an zu drehn

C F G F C

43

sto sto ma - to fi-li su.
wir schauten uns nur an und das Glück be - gann.

Dm G7 C

50

1. 2.

Dm G7 C G7 C

Zottlmarsch

Satz: Helmut Jauk

T1 T2 / B1 B2

A

Ta ta ta ta ta ta ta ta ta Tam ta ta ta tam ta ta ta

Bom bom bom bom

7

tam ta ta ta ta ta - a. Tam ta ta ta tam ta ta ta tam ta ta ta ta ta - a.

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B 13

Tam ta ta ta tam ta ta ta tam ta ta ta ta ta - a. **C** Ta ta ta ta ta ta

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

19 **D**

1. **2.**

ta ta ta ta ta. tam. Ta ta ti ti ta tam ta ta ta ta ta ta

ta ta ta ta

26 **E**

tam ta ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta. Ta ta ti ti ta

Brennan tuats guat

H.v. Goisern
Bearb. Helmut Jauk

T1 T2 / B1 B2

Je - da woaß das es Geld net auf da Wie - sn wåchst und ess'n ka' mas

4

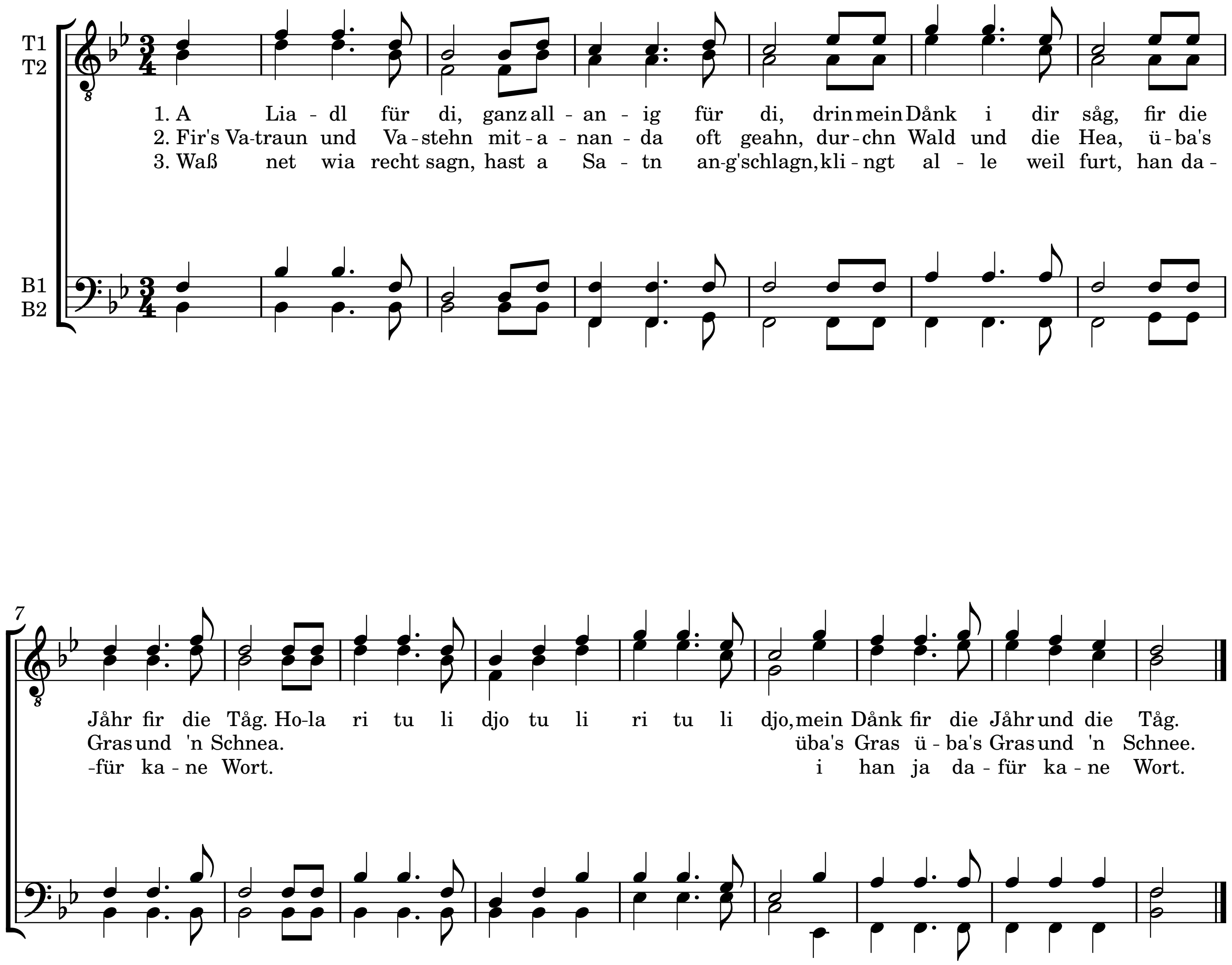
a net å - ba bren-nan tat's guat å - ba hoa - z'n tan man Woa - z'n und de Ruab'n und den

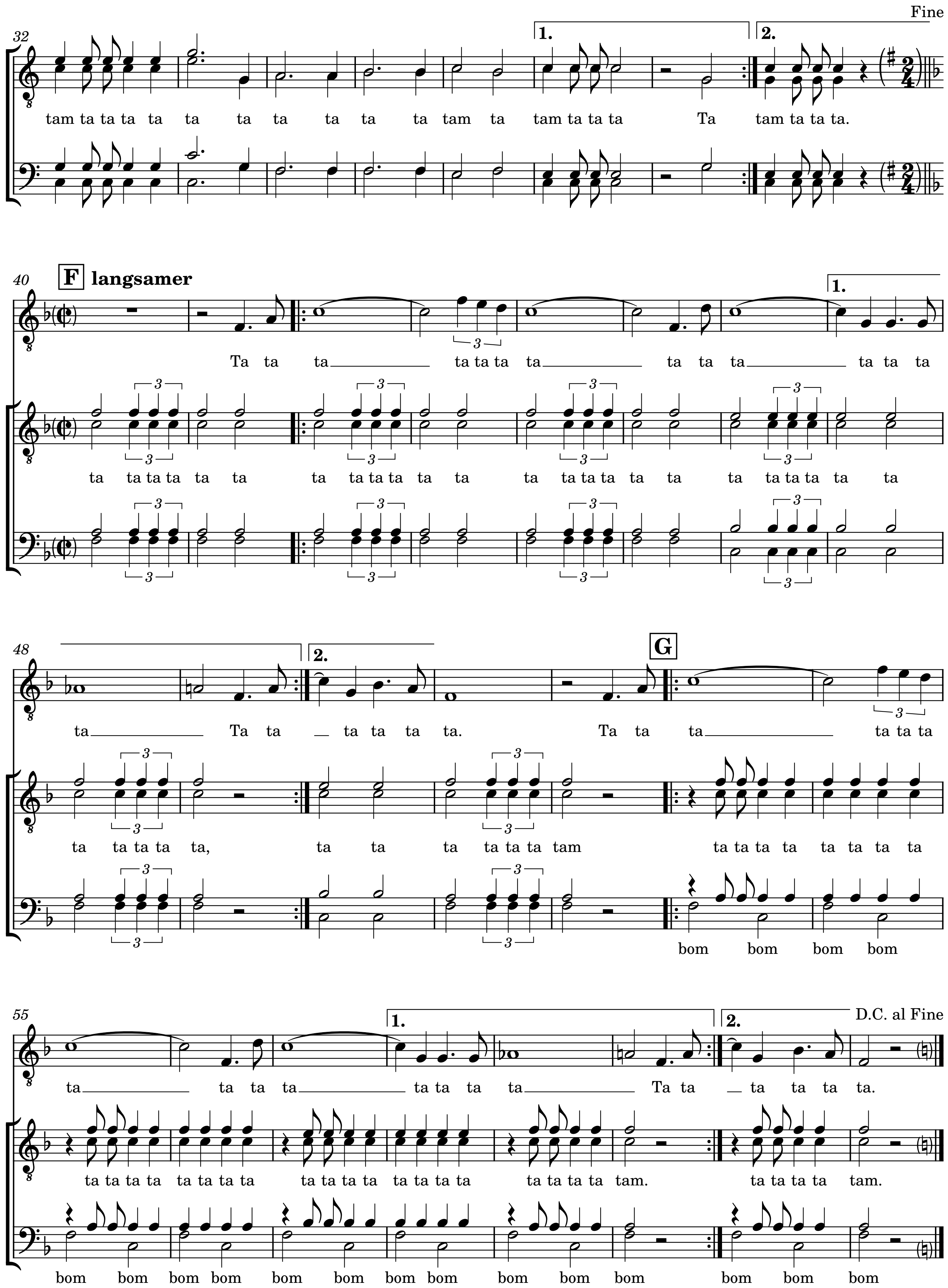
7

Ku - ku - ruz und wånn ma lang so wei - ter hoa - z'n brennt da Huat.

A Liadl für Di

Hanna, Heinz - Erian





Heut is i nix heut trink i nix

Satz: Helmut Jauk

T1
T2
B1
B2

1. Heut is i nix heut trink i nix heut gfrei i mi auf
2. Schean rund im Gsicht und dick ba da Mitt' so muaß mei Diarndal
3. Wann i mei Diarndal hal - sn will so geh i zu ihr auf
4. Nåch zwa drei Monat___ håt mas Diarndal dånn die Bot - schaft

4

d'Nåcht heut gfrei i mi auf d'Nåcht heut gfrei i mi auf d'Nåcht. Do
sein so muaß mei Diarndal sein so muaß mei Diarndal sei. Und
d'Nåcht so geh i zu ihr auf d'Nåcht so geh i zu ihr auf d'Nåcht. Da
bråcht mir dånn die Bot - schaft bråcht mir dånn die Bot - schaft bråcht. Da

9

setz i mei greans Hirt - erl auf und schau wos Diarndal måcht und
war sie net so dick ba da Mitt' so gheart sie a net mein so
Vo - ta d'Muat - ter lei - d'ns net aber hoamli___ håm mas gmåcht aber
Vo - ta d'Muat - ter recht hams ghabt weil an Pam - per håst ma gmåcht weil an

13

1. 2.

schau wås Diarndal måcht bei da Nåcht.___ Do Nåcht.___
gheart sie a net mein bei da Nåcht.___ Und Nåcht.___
hoamli___ håm mas gmåcht bei da Nåcht.___ Da Nåcht.___
Pam - per håst ma gmåcht bei da Nåcht.___ Da Nåcht.___

Dås Radl der Zeit

2026 Kerschi Noten

Worte, Weise und Satz
Gretl Komposch

T1
T2
B1
B2

1. Wia die Zeit sich so schnell var-ziacht, wia a Wol - kn im Wind, s'wår erst
2. Wia a Wet - ta im Su - ma håt die___ Liab mi da - glengt! Håt mi

5

ge - stern so kummts ma vor, dåß i gspielt håb åls Kind; wår dås Schulgehn a
him - mel - hoch glück - lich gmåcht und___ Kin - da - lan gschenkt. Wåch-sn neu - e Kreis

10

oft a Plåg, lia - ba wår i da - ham, und so frei wia i gwe - sn bin wår lei
in die Zeit, håt a je - dar sei Ziel! Und der mei - ni - ge schließt sich båld schean

15

'sVo - ga - le am Bam! A - mol noch wånn i so nåch - denk al - lan,
lång - sam___ und___ still. A - mol noch möcht i mit dir lei al - lan,

21

1. 2.

möcht i dås Ra - dl dar Zeit hin - tar - drahn! -drahn!
gånz a klans bi - ßl, die Zeit hin - tar - drahn! -drahn!

Summaabend

Podesser - Mulle

T1 T2 / B1 B2

1. Wånn die Sunn va-schleicht und der Tåg schon weicht, geahnt di
2. Zit - tart s'Å - b'nd - gleit ü - ber d'Frei - e Weit, geaht da

3

Leit a von da År - bat ham. Wernd die Vög - lan still hebt ån
Herr - gott seg - nend ü - bers Lånd. Und vom Him - mel her grüaßt das

7

z'sing der Grill, wisch - p'lt s'Åb - n'd - lüf - t'l in die Bam.
Liach - ta - meer und der sor - g'n - lo - se lia - be Mond.

Sunntåg am Lånd

Sunntåg-Bauern-Blues

Text: Franz Steiner
Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

T1 T2 / B1 B2

G7 C F7 G F7 G

1. Auf in ål - ler Herr - gotts - früah, 's is Sunn - tåg, jå Sunn - tåg, 's is
2. Ham - zua-wåg - gln stad und diegn, 's is Sunn - tåg, jå Sunn - tåg, 's is

5

F7 C F F7

Sunn - tåg am Lånd. Auf in ål - ler Herr - gotts - früah,
Sunn - tåg am Lånd. Ham - zua-wåg - gln stad und diegn,

1.-2. Bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi

9

C C7 F F7

fuat - tern, möl - chn, plärrn die Küah. Wå - schn, ån - legn, Kir - chn - gehn, dånn
Mit - tåg - es - sn, um - mi - liegn, Fern - sehn schaun und Ra - dio lo - sn, dånn

dum dum dum dum du, bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi

13

G G7 F F7

be - tn, vor der Kir - chn stehn! Gu - lasch und a Kria - gl Bier,
au - ßa von der Sunn - ti - ho - sn! Fuat - tern, möl - chn, Mist aus - ra - dln,

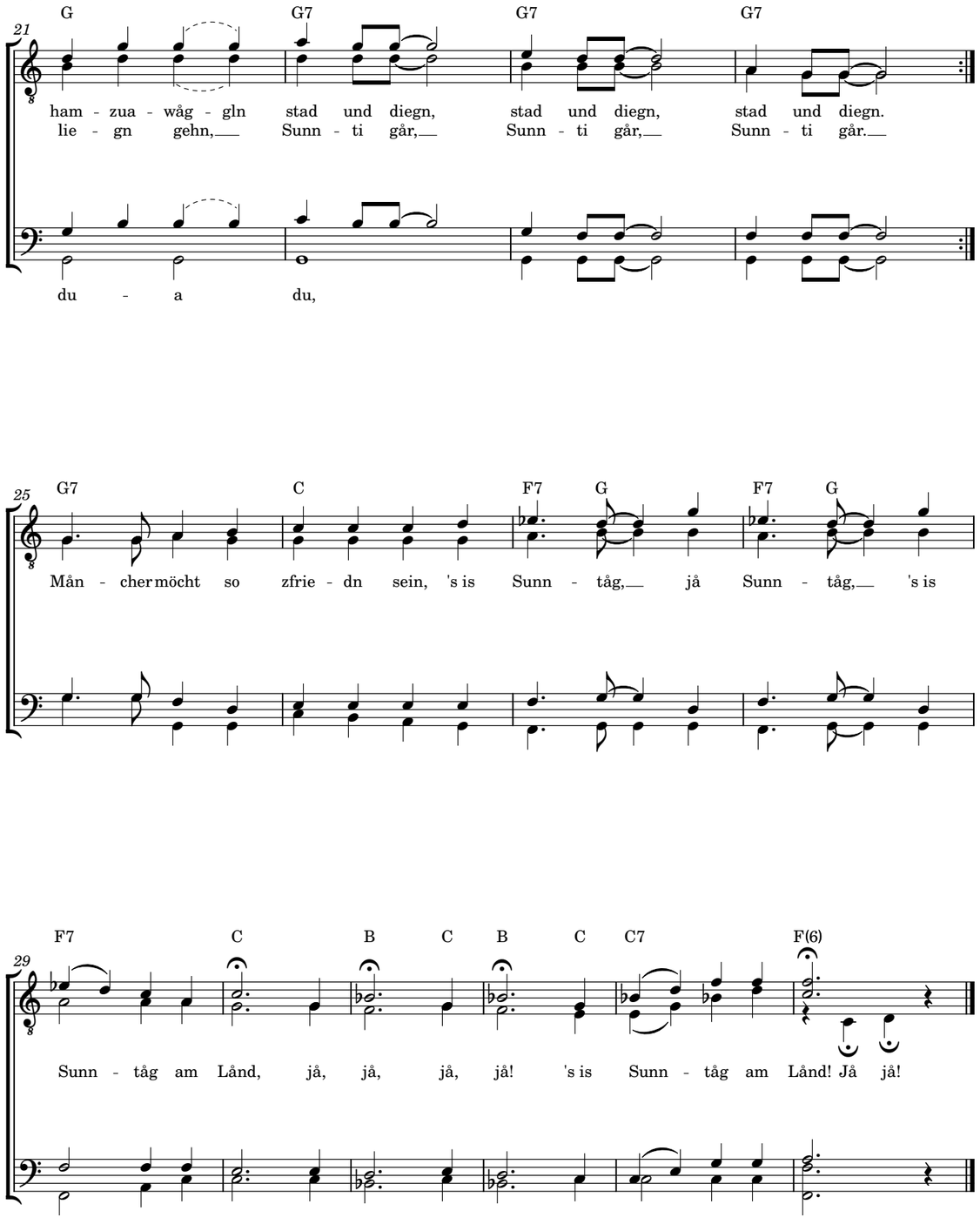
du. Bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi

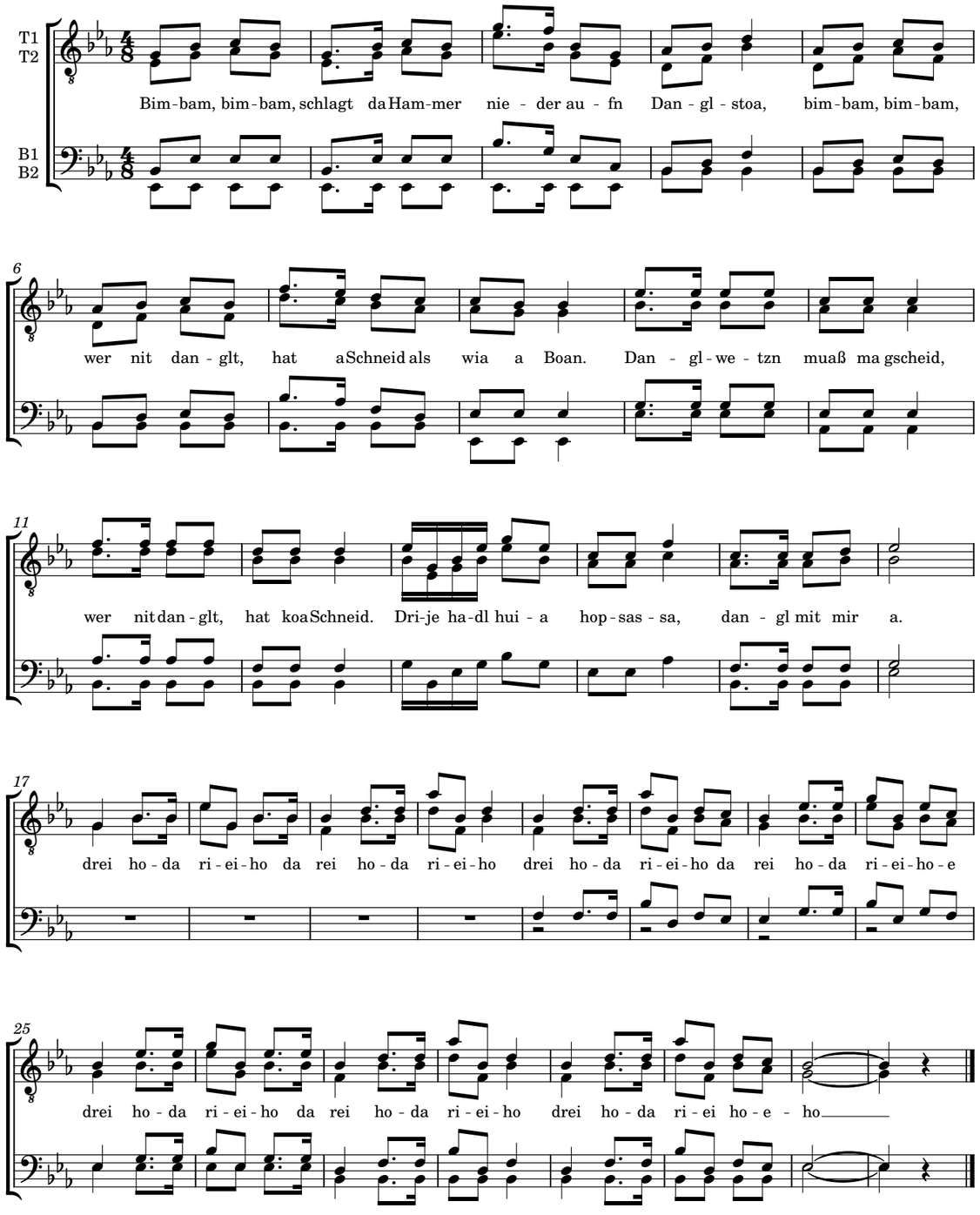
17

C C7 F F7

Och - sn hån - dln, o - der Stier! Leut aus - rich - tn, Lu - gn - gschich tn, dånn
sie richt's Fuat - ta für die Fa - dln. Åll - weils'glei - che s'gån - ze Jåhr, dånn

dum dum dum dum du, bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi



Danglied

Wort u. Weise: Hans Gilge