

Konzert

09.05.2026

männer
gesangverein



LIEBENAU

SEIT 1906

Inhaltsverzeichnis

Jägerchor	1
Ave, verum corpus	3
Die Himmel rühmen	4
Die Nacht	6
Signore delle cime	8
Tjebje Pajom	9
Babylon's falling	10
Banana Boat	11
Kaymos	14
Zottlmarsch	16
Heut is i nix heut trink i nix	18
Sunntåg am Lånd	19
Dangllied	21
Summaabend	22
Dås Radl der Zeit	23
A Liadl für Di	24
Brennan tuats guat	25
In Milano	26
Bajazzo	28
Der Hahn von Onkel Giacometo	29
Da Großvata sat und das Enkale maht	32
Junga Tåg	33
Griechischer Wein	34
LA MONTANARA	36
La Paloma	39

4 oder 8 Solostimmen

36

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

Chor unisono

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

42

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

48

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

54

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la!

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la!

La Paloma

Musik: Sebastián de Yradier
Text: Helmut Käutner
Satz: Helmut Jauk

T1
T2

1. Ein Wind weht von Süd und zieht mich hin - aus auf See. Mein
Herz geht an Bord und fort muß die Rei - se gehn, dein
2. Wie blau ist das Meer wie groß kann der Him - mel sein, ich
vorn geht mein Blick zu - rück darf kein See - man schaun, Kap

B1
B2

7

1. 2.

Kind sei nicht trau - rig tut auch der Abschied weh. Mein
Schmerz wird ver - gehn und schön wird das Wie - der - sehn.
schau hoch vom Mast - korb weit in die Welt hi - nein. Nach
Horn liegt auf Lee, jetzt heißt es auf Gott ver - -traun.

14

Mich trägt die Seh - sucht fort in die blau - e Ferne un - ter mir Meer und

19

ü - ber mir Nacht und Sterne. Vor mir die Welt so treibt mich der Wind des

24

Le - bens, wein nicht mein Kind die Trä - nen die sind ver - ge - bens.

39

spar - sa di fior e - ra la pic - co - la dol - ce di - mo - ra

spar - sa di fior e - ra la pic - co - la dol - ce di - mo - ra

co-spar - sa di fior e - ra la pic - co - la dol - ce di - mo - ra

45

dim. sost. - pp ppp

di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

dim. pp ppp

di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

dim. pp ppp

di So - re - ghi - na la fi - glia del Sol, la fi - glia del Sol.

Ave, verum corpus

W.A.Mozart

T1 T2

B1 B2

p A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

8

f in cru - ce

-ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum *f* in cru - ce pro ho - mi -

16

p -ne, cu - jus la - tus per - fo - ra tum un - da flu - xit et san - gui -

p

24

Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis

pp *f*

-ne! Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

pp

31

in mor - tis ex - a - mi - ne!

p *pp*

-a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne!

p *pp*

Die Himmel rühmen

L.v.Beethoven

f *Maestoso*

T1
T2

1. Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen Eh - re, ihr
2. Ver - nimms und sie - he die Wun - der der Wer - ke, so

B1
B2

f **p** **f**

5

Schall pflanzt sei - nen Na - men fort. Ihn rühmt der Ihn
die Na - tur hat auf - ge - stellt, ver - kün - digt ver -

p

10

rühmt der Erd - kreis ihn prei - sen die Mee - re, ver - nimm, o
- kün - digt Weis - heit und Ord - nung und Stär - ke dir nicht den

Erd - kreis, ihn prei - sen die
Weis - heit und Ord - nung und

cresc. **f**

p **f**

Ihn prei - sen, prei - sen die
ver - kün - digt Weis - heit und

15

Mensch, ihr gött - lich Wort. Wer trägt der Him - mel
Herrn, den Herrn der Welt? Kannst du der We - sen

Wer trägt der Him - mel
Kannst du der We - sen un -

Wer trägt der
Kannst du der

ff **pp**

17

p

"La mon - ta - na - ra, o - hè!" si sen - te can - ta - re, cantiam la mon - ta - na - ra e

p

"La mon - ta - na - ra o - hè!" si sen - te can - ta - re, cantiam la mon - ta - na - ra,

p

"La mon - ta - na - ra o - hè!" si sen - te can - ta - re, cantiam la mon - ta - na - ra e

23

chi non la sa? la mon - ta - na - ra o - hè! si sen - te can -

la mon - ta - na - ra, la mon - ta - na - ra, la mon - ta - na - ra, la mon - ta - na - ra,

chi non la sa? o - hè! o - hè! o - hè!

28

f

- ta - re can - tiam la mon - ta - na - ra e chi non la sa?

f

la mon - ta - na - ra o - hè e chi non la sa, chi non la sa?

f

can - tiam la mon - ta - na - ra, e chi non la sa?

33

pp

Là su sui mon - ti dai ri - vi d'ar - gen - to u - na ca - pan - na co -

pp

Là su sui mon - ti dai ri - vi d'ar - gen - to u - na ca - pan - na co -

pp

Là su sui mon - ti dai ri - vi d'ar - gen - to u - na ca - pan - na

LA MONTANARA

Toni Ortelli, Luigi Pigarelli

T1
T2

p

Là su perle mon-ta - gne, fra boschi_ e val-li d'or, tra l'as prerupi e -

B1

p

Là su perle mon-ta - gne, fra boschi e val-li d'or, tra l'as prerupi e -

B2

p

Là su per le mon - ta - gne, fra boschi e val - li

6

cresc. - - - - -

-cheggia un can-ti-co d'a - mor_ là su perle mon-ta - gne, fra bo - schi e

cresc. - - - - -

-cheggia un can-ti-co d'a - mor_ là su perle mon-ta - gne, fra boschi e

cresc. - - - - -

d'or, traa l'as pre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a -

12

(cresc.) - - - - - *f*

val-li d'or tra l'a - spreru - pi e-cheg - gia un can - ti-co d'a - mor:

(cresc.) - - - - - *f*

val-li d'or tra l'a - spreru - pi e - cheg - gia un can-ti - co d'a - mor:

(cresc.) - - - - - *f*

- mor_ e - cheg - gia_ un_ can - ti - co, un can-ti - co_ d'a - mor:

Him - mel un - zähl - ba - re
We - sen un - zähl - ba - re

20

p

un - zähl - ba - re Ster - ne, wer führt die
un - zähl - ba - re Hee - re, den klein - sten

- zähl - ba - re_
- zähl - ba - re_
p
Him - mel un - zähl - ba - re
We - sen un - zähl - ba - re
p
wer führt die
den klein - sten
Sonn' die
Staub, den

24

ff

Sonn' aus ih - rem Zelt. Sie kommt und leuch - tet und
Staub, ge - fühl - los schaun, durch wen ist Al - les! O

Sonn'
Staub

ff

p

28

f

lacht_ uns von Fer - ne, und läuft den Weg gleich als ein
gib_ ihm die Eh - re, und mir ruft der Herr sollst du ver -

f

33

fz

Held und läuft den Weg gleich als ein Held.
-traun, mir ruft der Herr sollst du ver - trau'n.

fz

Die Nacht

Franz Schubert

T1
T2

B1
B2

p *pp* *un poco cresc.*

Wie schön_ bist du, freund - li - che Stil - le, himm - li - sche Ruh'!

5

pp

Se - het, wie die kla - ren Ster - ne wan - deln in des

8

cresc.

Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,

12

pp *mf*

schwei - gend, schwei - gend

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne,

16

pp *mf*

schwei - gend, schwei - gend aus der Fer - ne,

schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en

aus der

25

Grie - chi - scher Wein ist so wie das Blut der Er - de, komm, schenk dir ein,
und die alt - ver - trau - ten Lie - der, schenk noch mal ein,

28

1.

und wenn ich dann trau - rig wer - de, liegt es dar - an, daß ich im - mer träu - me von da - heim, du mußt ver -
denn ich fühl die Sehn - sucht wie - der, in die - ser Stadt,

32

2.

- zeihn. werd ich im - mer nur ein Frem - der sein und al - lein, da ba da ba

36

D.S. al Coda

dam, da ba da ba dam Und dann er -

- lein.

Griechischer Wein

Musik: Udo Jürgens

Chor

La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la Es war schon dun - kel als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts
- zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und

ging. da ba da ba dam, da ba da badam da war ein Wirts - haus, aus dem das
Wind, von al - ten Häu - sern und jun - gen

Licht noch auf den Geh - steig schien. Ich hat - te Zeit und mir war kalt, drum trat ich
Frau - en, die al - lei - ne sind, und von dem Kind, das sei - nen Va - ter noch nie

ein, da ba da ba dam, da ba da ba dam Da sa - ßen Män - ner mit brau - nen
sah, Sie sag - ten sich im - mer wie - der:

Au - gen und mit schwarzem Haar, da ba da ba dam, da ba da badam und aus der
ir - gend - wann geht es zu - rück, und das Er -

Juke - box er - klang Mu - sik, die fremd und süd - lich war. Als man mich
- spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein klei - nes Glück, und bald denkt

sah, stand ei - ner auf und lud mich ein. da ba da ba dam, da ba da badam
kei - ner mehr dar - an, wie es hier war.

19 Fer - ne. Wie schön - bist du, freund - li - che Stil - le

Fer - ne. himm - li - sche Ruh'! Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de

23

27 we - chem Schoß, - kränzt den Sil - ber - quell mit Moos

31 pp und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de,

35 pp und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de.

Signore delle cime

2019

Parole e Musica di Giuseppe de Marzi

T1
T2

p

Di - o del cie - lo, Si - gno - re del - le ci - me, un no - stra - mi - co hai
San - ta Ma - ri - a, Si - gno - re del - la ne - ve, co - pri col bian - co sof -

B1
B2

p

7

chie - sto al - la mon - ta - gna. Ma ti pre - ghia - mo, ma ti pre - ghia - mo, su nel Pa - ra -
- fi - ce man - te - lo. Il no - stra - mi - co, il nost fra - tel - lo su - nel Pa - ra -

14

p *f*

- di - so, su nel Pa - ra - di - so la - scia - la an - da - re per le tue mon - ta - gne. _____
- di - so, su nel Pa - ra - di - so la - scia - la an - da - re per le tue mon - ta - gne. _____

p *f*

Junga Tåg

(Heinz Buchacher)

Andreas J. Moser

Solo

1. Jun - ga Tåg, steahna auf! I wärt schon auf di, bin gschneigt und geputzt, a Lâ - chn leifür mi. Und wia
2. Gliachta Tåg, bleib na dâ! Var - laaf nit sogschwind! Mir hâbm an wei - tn Weg, a Freid âls wia a Kind. Und a

T1
T2

B1
B2

9

ârm, wer's nit gspürt, wo ka Tram sich mehr rührt. A Freid is bald var - tân, geah ma's ân.
Sprung ü - barn Bâch, geah dei Ria - fn ma nâch. Die Plâ - ga - rei is furt, bin glei durt.

Jâ so

16

frei âls wia da Wind, dâs möcht i âll - weil sein, a Liad, dâs nia var - klingt, a Wort und dughörst

23

mein. Und im Her - zn lei a Prâcht, ka Tritt is u - ma - sunst, a Jauch - za var - treib die Nâcht.

Da Großvata sat und das Enkale maht

Text: Ida Weiss
Musik und Satz: Hans Streiner

Erzählend

Solo

1. Da Groß - vå - ta sat und dās En - ka - le maht, die Liab is a
2. Wanndās En - ka - le sat, maht scho wie - der a Bua, gehn Sum - ma und
3. Fällt ka Stern au - ßn Him - ml bei der gānz letz - tn Mad, die Welt draht si

T1
T2

1. Groß - vå - ta sat und dās En - ka - le maht, die Liab is a
2. En - ka - le sat, maht scho wie - der a Bua, gehn Sum - ma und
3. Sternau - ßn Him - ml bei der gānz letz - tn Mad, die Welt draht si

B1
B2

6

Glück und die Liab is a Lad. 1.-3. Tada da da ta da da ta da da ta
Win - ta, und die Erd hat ka Ruah.
wei - ter und die Liab is a Rad.

Glück und die Liab is a Lad. 1.-3. Ta ta ta ta tadada ta
Win - ta, und die Erd hat ka Ruah.
wei - ter und die Liab is a Rad.

1.-3. Bom bom bom bom bom bom bom bom

12

da tada da data data data da data da. Tada dam
D.C. al Coda

tadadata ta ta ta ta tadadata da. tam.
D.C. al Coda

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom. bom.
bom ta dam tada da.

Tjebje Pajom

alt russischer Kirchengesang
D. Bortiansky
Satz: D. Schüßler

pp

T1
T2

Tje - bje pa - jom tje - bje bla - gos - la - wim tje - bje bla - go - da -

pp

B1
B2

6

-rim, Go - spo - di. I mo - lim ti - sia bo - sche - nasch,

11

cresc. *f* *pp*
I mo - lim ti - sia bo - sche - nasch, I mo - lim ti - sia bo - sche - nasch, bo - sche -

cresc. *f* *pp*

16

pp 1. 2.
-nasch. Mo - lim ti - sia bo - sche - nasch. bo - sche - nasch.

pp

Dir singen wir, dich preisen wir,
dir danken wir, oh Herr.
Wir beten zu dir, unser Gott.

Babylon's falling

Arr: Kari Ala-Pöölänen

T1
T2

B1
B2

p

Ba-by-lon's fall-ing, By-by-lon's fall-ing, Ba-by-lon's fall-ing, fall-ing

p

fall-ing, fall-ing,

6

f

mf

down, down. Ba-by-lon's fall - ing, fall - ing, fall-ing, Ba-by-lon's fall-ing to rise no

f

mf

11

more. Ba-by-lon's fall - ing, fall-ling, fall-ing, Ba-by-lon's fall-ing to rise no more. Ba-by-lon's more.

17

f

p

f

Poor ci - ty. Ba-by-lon's fall-ing to rise no more. Poor ci - ty. Ba-by-lon's

23

f

fall-ing to rise no more. Ba - by-lon's more. Ba-by-lon's fall-ing to rise no more.

58

la la la la la la la la la la la la, denn am an-der nMor-gen sang ein jun-ger Hahn!

26
8

sei - neStim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - towar'n ver - liebt. _____ La la la
sei - neStim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - towar'n be - trübt. _____
sei - neStim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - towar'n be - trübt. _____

bom bom bom. bom bom bom bo bom bo bom bobom bo bom.

32
8

la la la la la la la la la la la la, al - le Hen - nen von Ro - ve - towar'n ver - liebt. _____
al - le Hen - nen von Ro - ve - towar'n be - trübt. _____
al - le Hen - nen von Ro - ve - towar'n be - _____

1.2.

39
8

3x
3.

Fing nicht mor - gens an zu sin - gen, ließ nicht sei - neStim - me klin - gen, al - le
- trübt. _____

46
8

rall. - -

Hen - nen von Ro - ve - towar'n be - trübt. _____ Fing er mor - gens an zu sin - gen, ließ er
Bom bom bom,

52
8

sei - neStim - me klin - gen, al - le Hen - nen von Ro - ve - towar'n ver - liebt. _____ La la la
bom bom bom, bom bom bom bo bom bo bom bobom bo bom.

Banana Boat

$\text{♩} = 90$ accel.

Solo

Day - o day - o Day-light com-ing we won-na go home. Day ³ mesay

6
8

3 3 3 rit. 3 $\text{♩} = 120$

day, mesay day, mesay day, mesay day, mesay day - o. Day-light com-ing we won-na go home. Work all night on a

11
8

drink of rum. Stack ba-nan-a till de morn-ing come.

Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we

17
8

Come, Mistertallyman, tally me banana Come, Mistertallyman, tally me banana

won-na go home. Daylight com-ing we won-na go home.

24
8

Day-light com-ing we won-na go home. Six foot se-ven foot eight foot bunch! Day-light com-ing we

29

won-na go home. Six foot se-venfoot eight foot bunch! Day-light com-ing we won-na go home.

34

Day, mesay day - o. Day, mesay day, mesay day, mesay Day-light com-ing we won-na go home.

40

day, me say day. A beau-ti-ful bunch of ripe ba-nan-a. Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we won-na go home.

46

Hide the dead-ly black ta-ran-t'la. Day, me say day - o.

50

Day, mesay day, mesay day, mesay day, me say day. Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we won-na go home.

Der Hahn von Onkel Giacometo

Volkslied aus Venezien

T1
T2

Me com-pa-re Gia-co-me to!

B1
B2

Hahnschrei

Bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo

8

1. Der Hahn von On-kel Gia-co-me to war der
2. Dochei nes Mor-gens in der Frü he braucht man
3. Dochal le Hen-nen von Ro-ve to wü-tend

bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo

14

schön-st von Ro-ve to; fing er mor-gens an zu sin-
ihn für ei-ne Brü he, die Frau von On-kel Gia-co-me
war'n auf Gia-co-me to, tob-ten laut in ih-rem Stal

bom bo bo bo bo bom bobom bobom bobom bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo

20

-gen, al-le Hen-nen war'n ver-liebt. Fing er mor-gens an zu sin-gen, ließ er
-to zog ihm lang den schö-nen Hals. Fing nicht mor-gens an zu sin-gen, ließ nicht
-le, schlu-gen al-les kurz und klein. Fing nicht mor-gens an zu sin-gen, ließ nicht

bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom bo bo bo bo bom Bom bom bom,

Bajazzo

Satz: Helmut Jauk

T1
T2



1. Wa - rum bist du ge - kom - men wenn du schonwie - der gehst? Du hast meinHerz ge -
2. Und liebst du ei - nen an - dern so sag es bit - te nicht. Ich kann es nicht er -
3. Viel - leicht warst du im Le - ben ein - mal mein gu - ter Stern. Viel - leicht sagst du noch

B1
B2





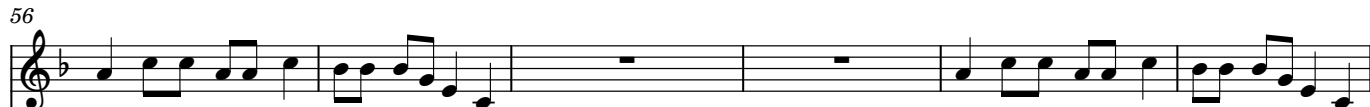
nom - men weil du es gut ver - stehst. Ich bin kein Ba - jaz - zo bin auch einMenschwie
- tra - gen mein Herzschrägt nur für dich! Ich bin schon zu - frie - den wenn du die Hand mir
ein - mal ich hab dich ja so gern. Viel - leicht sagst du ja und viel - leicht sagst du auch



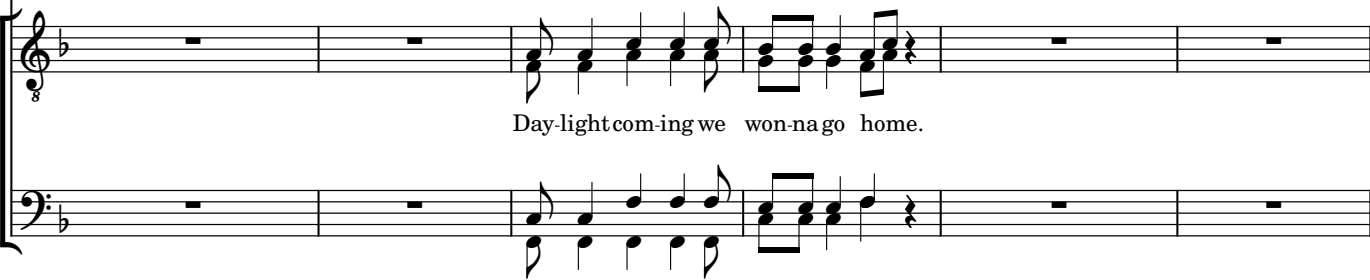


du und da - rumschlägt mein Herz dir zu mein Herz dir zu. Ich zu.
reichst und lei - se zu mir sagst viel - leicht mir sagst viel - leicht. Ich leicht.
nein viel - leicht war un - ser Glück nur Schein Glück nur Schein. Viel - Schein.





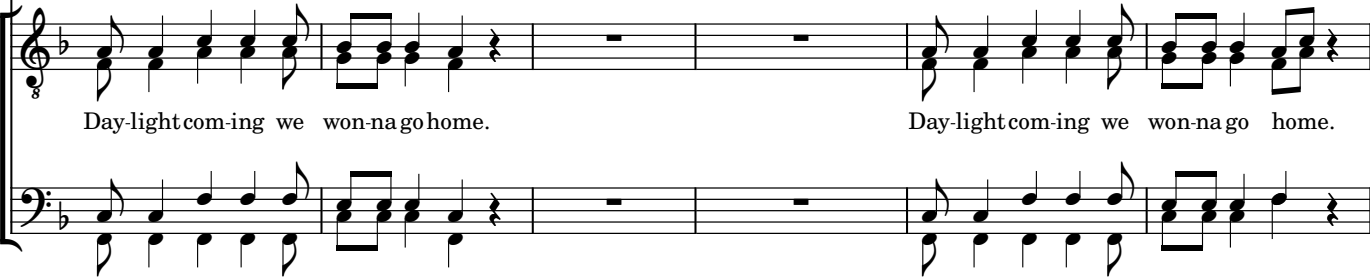
Come, Mister tally man, tally me banana Come, Mister tally man, tally me banana



Day-light com-ing we won-na go home.



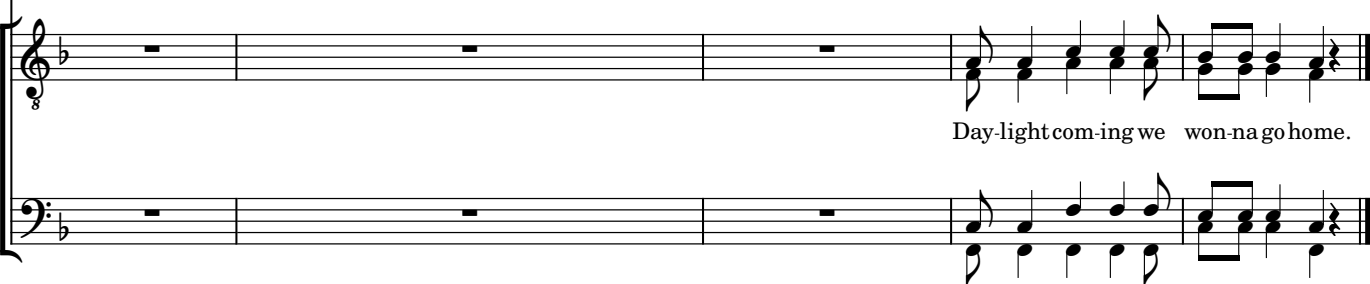
Day - o day - o



Day-light com-ing we won-na go home. Day-light com-ing we won-na go home.



Day mesay day, mesay day, mesay day, mesay day, mesay day - o.



Day-light com-ing we won-na go home.

Kaymos

Mikis Theodorakis

Satz: Helmut Jauk

14

♩

T1
T2

B1
B2

C Dm G7 C

I ne me cha lo so ja loss I je ma

8

Dm G7 C Dm G7 C

Kri to kri - ma I ne me cha lo so kay - mos

15

Dm G7 C

chi ne pi kro to kri ni ma Po - ta mi me sa - mu pi
Ich hab die lie - be ge -

22

Dm G7 C

gro do e ma - tis pli su Kia po - to -
-sehn beim er - sten Blick in dei-ne Au - gen. Auf ein-mal

29

F G F C Dm G7

-e ma pia pi gro sto sto ma - to fi-li
fing die Welt sich an zu drehn Wir schauten uns nur an und das Glück be -

26

♩ 3x

In Mi - von Mi - la - no

29

rit. - - - -

von Mi - la - no von Mi - la - no

In Milano

Satz: Helmut Jauk

T1
T2

1.3. In Mi - la - no in der Ca - fe - te - ri - a saß ich mit
2. (Beim Cin) - za no schwört man lei - se A - mo - re sienickt mir

B1
B2

dum dudum dum ...

5

ihr_ Bel - la Ma - ri - a und sie konnte kein Deutsch und
zu_ si si sen - io - re und ein klei - ner Pia - ni - no

10

ich nix I - talia - no in der Ca - fe - te - ri - a von Mi -
spielt ganz leis Pi - a - no

D.S. al Coda 3x

15

1.+3. 2.

- la - no 2. Beim Cin - la - no A - hoi Ma -

21

- ri - a A - hoi A - hoi

36

1. 2.

su Po - Kia po - to - e mia pia pi gro
- gann Ich auf ein - mal fing die Welt sich an zu drehn

C F G F C

43

sto sto ma - to fi - li su.
wir schauten uns nur an und das Glück be - gann.

Dm G7 C

50

1. 2.

Dm G7 C G7 C

Zottlmarsch

Satz: Helmut Jauk

T1
T2

B1
B2

Ta ta ta ta ta ta ta ta Tam ta ta ta tam ta ta ta

Bom bom bom bom

A

7

tam ta ta ta ta ta - a. Tam ta ta ta tam ta ta ta tam ta ta ta ta ta - a.

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

13

B **C**

Tam ta ta ta tam ta ta ta tam ta ta ta ta ta - a. Ta ta ta ta ta ta

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

19

D

1. 2.

ta ta ta ta ta. tam. Ta ta ti ti ta tam ta ta ta ta ta ta

ta ta ta ta

26

E

tam ta ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta. Ta ta ti ti ta

Brennan tuats guat

H.v. Goisern
Bearb. Helmut Jauk

T1
T2

B1
B2

Je - da woäß das es Geld net auf da Wie - sn wächst und ess'n— ka' mas

4

a net å - ba bren-nan tat's guat— å - ba hoa - z'n tan man Woa - z'n und de Ruab'n und den

7

Ku - ku - ruz und wänn ma lang so wei - ter hoa - z'n brennt da Huat.

A Liadl für Di

Hanna, Heinz - Erian

T1
T2

1. A Lia - dl für di, ganz all - an - ig für di, drin mein Dänk i dir sâg, fir die
2. Fir's Va-traun und Va-stehn mit - a - nan - da oft geahn, dur-chn Wald und die Hea, ü-ba's
3. Waß net wia recht sagn, hast a Sa - tn an-g'schlag'n, kli - ng't al - le weil furt, han da -

B1
B2

7

Jähr fir die Täg. Ho-la ri tu li djo tu li ri tu li djo, mein Dänk fir die Jähr und die Täg.
Gras und 'n Schnea. üba's Gras ü - ba's Gras und 'n Schnee.
-für ka - ne Wort. i han ja da - für ka - ne Wort.

32

1. 2.

tam ta ta ta ta ta ta ta ta tam ta tam ta ta ta Ta tam ta ta ta.

40

F langsamer

1.

Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

48

2. **G**

ta Ta ta ta ta ta Ta ta ta ta ta

ta ta ta ta, ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta ta ta

bom bom bom bom

55

1. 2. D.C. al Fine

ta ta ta ta ta ta Ta ta ta ta ta

ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta tam. ta ta ta ta tam.

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Heut is i nix heut trink i nix

Satz: Helmut Jauk

T1
T2

1. Heut is i nix heut trink i nix heut gfrei i mi auf
2. Schean rund im Gsicht und dick ba da Mitt' so muaß mei Diarndal
3. Wann i mei Diarndal hal - sn will so geh i zu ihr auf
4. Nâch zwa drei Monat_ hât mas Diarndal dânn die Bot - schaft

B1
B2

4

d'Nâcht heut gfrei i mi auf d'Nâcht heut gfrei i mi auf d'Nâcht. Do
sein so muaß mei Diarndal sein so muaß mei Diarndal sei. Und
d'Nâcht so geh i zu ihr auf d'Nâcht so geh i zu ihr auf d'Nâcht. Da
brâcht mir dânn die Bot - schaft brâcht mir dânn die Bot - schaft brâcht. Da

9

setz i mei greans Hirt - erl auf und schau wos Diarndal mâcht und
war sie net so dick ba da Mitt' so gheart sie a net so
Vo - ta d'Muat - ter lei - d'ns net aber hoamli_ hâmas gmâcht aber
Vo - ta d'Muat - ter recht hamsghabt weil an Pam - per hâst ma gmâcht weil an

13

1. 2.

schau wâs Diarndal mâcht bei da Nâcht. Do Nâcht.
gheart sie a net mein bei da Nâcht. Und Nâcht.
hoamli_ hâmas gmâcht bei da Nâcht. Da Nâcht.
Pam - per hâst ma gmâcht bei da Nâcht. Da Nâcht.

Dås Radl der Zeit

2026 Kerschi Noten

Worte, Weise und Satz
Gretl Komposch

T1
T2

1. Wia die Zeit sich so schnell var-ziacht, wia a Wol - kn im Wind, s'wâr erst
2. Wia a Wet - ta im Su - ma hât die_ Liab mi da - glengt! Hât mi

B1
B2

5

ge - stern so kummts ma vor, dâß i gspielt hâb âls Kind; wâr dâs Schulgehn a
him - mel - hoch glück - lichgmâcht und_ Kin - da - lan gschenkt. Wâch - sn neu - e Kreis

10

oft a Plâg, lia - ba wâr i da - ham, und so frei wia i gwe - sn bin wâr lei
in dieZeit, hât a je - dar sei Ziel! Und der mei - ni - ge schließt sich bald schean

15

'sVo - ga - le am Bam! A - mol noch wânn i so nâch - denk al - lan,
lâng - sam_ und_ still. A - mol noch möcht i mit dir lei al - lan,

21

1. 2.

möcht i dâs Ra - dl dar Zeit hin - tar - drahn! -drahn!
gânz a klans bi - ßl, die Zeit hin - tar - drahn! -drahn!

Summaabend

Podesser - Mulle

T1
T2

1. Wänn die Sunn va-schleicht und der Tåg schon weicht, geahnt di
2. Zit - tart s'Å - b'nd - gleit ü - ber d'Frei - e Weit, geahnt da

B1
B2

3

Leit a von da År - bat ham. Wernd die Vög - lan still hebt an
Herr - gott seg - nend ü - bers Länd. Und vom Him - mel her grüaßt das

B1
B2

7

z'sing der Grill, wisch - p'lt s'Åb - n'd - lüf - t'l in die Bam.
Liach - ta - meer und der sor - g'n - lo - se lia - be Mond.

B1
B2

Sunntåg am Lånd

Sunntåg-Bauern-Blues

Text: Franz Steiner
Musik und Satz: Lorenz Maierhofer

G7 C F7 G F7 G

T1
T2

1. Auf in ål - ler Herr - gotts - früah, 's is Sunn - tåg, - já Sunn - tåg, - 's is
2. Ham - zua-wåg - gln stad und diegn, 's is Sunn - tåg, - já Sunn - tåg, - 's is

B1
B2

5 F7 C F F7

Sunn - tåg am Lånd. Auf in ål - ler Herr - gotts - früah,
Sunn - tåg am Lånd. Ham - zua-wåg - gln stad und diegn,

1.-2. Bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi

B1
B2

9 C C7 F F7

fuat - tern,möl - chn, plärn die Küah. Wå - schn, ån - legn, Kir - chn - gehn, dann
Mit - tåg - es - sn, um - mi - liegn, Fern-sehnschaun und Ra - dio lo - sn, dann

dum dum dum dum du, bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi

B1
B2

13 G G7 F F7

be - tn, vor der Kir - chn stehn! Gu - laschund a Kria - gl Bier,
au - ßa von der Sunn - ti - ho - sn! Fuat - tern,möl - chn, Mist aus - ra - dln, -

du. Bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi

B1
B2

17 C C7 F F7

Och - sn hån - dln, o - der Stier! Leut aus - rich - tn, Lu - gn-gschich tn, dann
sie richt'sFuat - ta für die Fa - dln. Åll - weils'glei - che s'gån - ze Jähr, dann

dum dum dum dum du, bi du - bi dum dum dum dum du, bi du - bi

B1
B2

20

G

G7

G7

G7

21

8

ham - zua - wåg - glñ stad und diegn, stad und diegn, stad und diegn.
lie - gn gehn, — Sunn - ti gâr, — Sunn - ti gâr, — Sunn - ti gâr. —

du - a du,

G7

C

F7

G

F7

G

25

8

Mân - chermöcht so zfri - dn sein, 's is Sunn - tâg, — jā Sunn - tâg, — 's is

F7

C

B

C

B

C

C7

F(6)

29

8

Sunn - tâg am Lând, jā, jā, jā, jā! 's is Sunn - tâg am Lând! Jâ jā!

Dangllied

Wort u. Weise: Hans Gilge

T1

T2

B1

B2

8

Bim-bam, bim-bam, schlägt daHam-mer nie - der au - fn Dan - gl - stoa, bim-bam, bim-bam,

6

8

wer nit dan - glt, hat aSchneid als wia a Boan. Dan - gl - we - tzn muaß ma gscheid,

11

8

wer nitdan - glt, hat koaSchneid. Dri-je ha-dl hui - a hop - sas - sa, dan - gl mit mir a.

17

8

drei ho - da ri - ei - ho da rei ho - da ri - ei - ho drei ho - da ri - ei - ho da rei ho - da ri - ei - ho - e

25

8

drei ho - da ri - ei - ho da rei ho - da ri - ei - ho drei ho - da ri - ei ho - e - ho —